

Zajęcia rytmiczne, muzyczno- ruchowe

prowadzący : Magda Majzner

Grupa Maluchy I, VII

Poniedziałek 04.05.2020

„Wiosna w muzyce klasycznej”

Cele :

- wdrażanie do właściwego odbierania muzyki klasycznej,
- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki.

1. Przypomnienie piosenki „Zielona wiosna”- https://www.youtube.com/watch?v=VR50rxz_wGM

1. Nad brzegiem rzeki żabki siedziały

i coś do ucha sobie szeptały

Kum , kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum

Kum , kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum (bis)

2. Przyleciał bociek, usiadł na błocie

i do drugiego boćka klekoce

Kle, kle, kle, kle, kle ,kle, kle ,kle ,kle

Kle, kle, kle, kle, kle ,kle, kle ,kle (bis)

3. Wszystko usłyszał mały wróbelek

i przetłumaczył na ptasie trele

Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir

Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir.

Wiosna, wiosna, znów przyszła wiosna,

Wiosna, wiosna jest już wśród nas.

2. Ćwiczenia artykulacyjne . Rodzic mówi sylabami: kle – kle; kum, kum; re, re, kum, kum, – dzieci powtarzają.

3. Wysłuchanie utworu Antonio Vivaldi - „Wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=Z tk-AhIA1o>

4. Improwizacja ruchowa do utworu Vivaldiego „Cztery pory roku” „Wiosna”. Rodzic pokazuje i kieruje improwizacją w formie opowieści ruchowej. Dzieci śpią, budzą się, wążają kwiaty, idą na spacer do lasu, słuchają śpiewu ptaków, zrywają kwiaty, itp.

Grupa II, III, IV

Poniedziałek 04.05.2020

„Pachnąca wiosna – muzyka klasyczna”

Cele:

- wdrażanie do właściwego odbierania muzyki klasycznej,
- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki.

1. Zabawa ruchowa przy piosence „ To ja jestem” – improwizacja ruchem

<https://www.youtube.com/watch?v=T4ZV9Mysor4>

Tu jest główka , a tu nosek, (pokazujemy palcem na głowę , nos)

Tu na głowie rośnie włossek, (pokazujemy palcem na włosy)

dwa policzki, oczka dwa, (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja ,

mam dwie rączki, parę uszek,(machamy rączkami, pokazujemy na uszy)

nóżki dwie i jeden brzuszek, (pokazujemy na nogi, brzuch)

dwa policzki, oczka dwa, , (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja ,

dziesięć palców rączki mają, (pokazujemy palce)

usta me się uśmiechają, (uśmiechamy się)

dwa policzki, oczka dwa, (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja .

2. Nauka piosenki „Pachnąca wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=XiCKl15os1Y>

Słońce coraz mocniej świeci,

rosną zboża, krzewy, kwiaty.

Już się cieszą wszystkie dzieci

z wiosny strojnej w jasne szaty,

z wiosny strojnej w jasne szaty.

Wszystko cudnie nam rozkwita:

tulipany i żonkile.

Już wiosenek fiołka wita.

Znowu deszcz popadał chwilę,

znowu deszcz popadał chwilę.

Przyszła wiosna, piękna pani,

co bukiety kwiatów niesie.

Ogród cieszy nas ziołami.

Witaj w sadzie, witaj w lesie,

witaj w sadzie, witaj w lesie.

3. Rozmowa na temat tekstu piosenki. – opis pory roku występującej w piosence.

4. Wysłuchanie utworu Antonio Vivaldi - „Wiosna”

https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-AhIA1o

5. Improwizacja ruchowa do utworu Vivaldiego „Cztery pory roku” „Wiosna”. Rodzic pokazuje i kieruje improwizacją w formie opowieści ruchowej. Dzieci śpią, budzą się, wachają kwiaty, idą na spacer do lasu, słuchają śpiewu ptaków, zrywają kwiaty, itp.

Grupa V, VI

Poniedziałek 04.05.2020

„Zabawy z muzyką klasyczną ”

Cele :

- wdrażanie do właściwego odbierania muzyki klasycznej,
- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki.

1. Zabawa na powitanie „Wesołe powitanie” – improwizujemy ruchem tekst piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec>

Dziś wesoło się witamy

Wszystkich w koło pozdrawiamy

Z tyłu , z przodu , wokół nas,

Już zabawę zacząć czas,

Zatańcz ze mną taniec mój,

Rączki w górę, rączki w dół,

Całe ciało wprawiaj w ruch,

Główkę, nóżki oraz brzuch,

Porusz troszkę bioderkami,

Dotknij łokci , kolankami,

Lewą ręką chwyć z a włos,

Prawą złap się za swój nos,

Zatańcz ze mną taniec mój,

Rączki w górę, rączki w dół,

Całe ciało wprawiaj w ruch,

Główkę, nóżki oraz brzuch.

2. Przeprowadzenie ćwiczeń z podkładem muzycznym:

<https://www.youtube.com/watch?v=po9N34GRX-o>

1. marsz w miejscu,
2. marsz - kilka kroków w przód, następnie w tył, powrót do pozycji wyjściowej,
3. podskoki obunóż w miejscu,
4. przejście do rozkroku, ruchy głowy raz w lewo, raz w prawo,
5. na raz - klaśnięcie nad głową, na dwa - opuszczanie rąk wzdłuż tułowia,
6. przejście do leżenia na brzuchu - chwyt za pięty - "płyniemy łódką",
7. przejście do leżenia na plecach - unoszenie nóg w górę, powolne opuszczanie

3. Nauka piosenki „Pachnąca wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=XiCKI15os1Y>

Słońce coraz mocniej świeci,
rosną zboża, krzewy, kwiaty.
Już się cieszą wszystkie dzieci
z wiosny strojnej w jasne szaty,
z wiosny strojnej w jasne szaty.

Wszystko cudnie nam rozkwita:
tulipany i żonkile.
Już pierwiosnek fiołka wita.
Znowu deszcz popadał chwilę,
znowu deszcz popadał chwilę.

Przyszła wiosna, piękna pani,
co bukiety kwiatów niesie.
Ogród cieszy nas ziołami.
Witaj w sadzie, witaj w lesie,
witaj w sadzie, witaj w lesie.

4. Rozmowa na temat tekstu piosenki. – opis pory roku występującej w piosence.

5. Wysłuchanie utworu Antonio Vivaldi - „Wiosna”

https://www.youtube.com/watch?v=Z_tk-AhIA1o

6. Improwizacja ruchowa do utworu Vivaldiego „Cztery pory roku” „Wiosna”. Rodzic pokazuje i kieruje improwizacją w formie opowieści ruchowej. Dzieci śpią, budzą się, wachają kwiaty, idą na spacer do lasu, słuchają śpiewu ptaków, zrywają kwiaty, itp.

Opracowała Magda Majzner