

PLAN PRACY NA MIESIĄC MAJ 11.05.-15.05 W GRUPIE SMERFY

Opracowała: Małgorzata Kuczyńska

Poniedziałek

Łąka w maju

Temat: Barwa ochronna

Cele:

rozwijanie mowy,

- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.

Karta pracy, cz. 4, s. 36–37

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-bbplus-kp-4.pdf>

Zajęcie1. • Słuchanie piosenki Wiosna na łące (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk)

<https://www.mac.pl/piosenki/piosenki-olekiada#npbb>

I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna w kwiecistej sukience, budzi maki i stokrotki, jaskry i kaczeńce.

Ref.: Ptaki trele wyśpiewują, świeci ciepłe słońce, w rosie kąpią się biedronki. Wiosna już na łące!

II. Świerszcz zielone stroi skrzypce, da dziś pierwszy koncert. Tańczą pszczoły i motyle, żabki i chrabąszcze.

Ref.: Ptaki...

III. III. Tak się wszyscy cieszą wiosną, tańczą i śpiewają, nawet krecik wyszedł z norki, z myszką płąsa żwawo.

Ref.: Ptaki...

- Rozmowa na temat tekstu piosenki.

Rodzik pyta: – Kto przybył na łąkę? – Co zaczęło się dzieć na łące, kiedy przyszła wiosna? – Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce? – Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

Zabawa orientacyjno-porządkowa – „Owady na łące”

Dziecko porusza się w różnych kierunkach pokoju na palcach, naśladując głosem ciche brzęczenie. Na dźwięk tamburynu przykuca – owad odpoczywa na kwiatku. Na dwa dźwięki tamburynu ponownie porusza się po pokoju. •

Zajęcie 2. Majowa łąka – praca plastyczna.

- Ilustrowanie ruchem i głosem opowiadania R.

Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (dziecko maszeruje w różnych kierunkach pokoju). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał

nasiona mniszka pospolitego i innych roślin (dziecko chodzi na czworakach i dmucha na rośliny). Nagle dziecko usłyszało pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych okazów, aby zebrać z nich nektar (dziecko lata jak pszczołka, machając rękami – skrzydełkami), wesoło bzyczy, nawołując się nawzajem (naśladuje bzyczenie pszczół: bzz, bzz, bzz). Na listkach koniczyny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy (dziecko siedzi, porusza w dowolny sposób kończynami), cykając cichutko (naśladują dźwięk: cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (dzieci naśladują skakanie żabek), które kumkały głośno (naśladują kumkanie: kum, kum, kum), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (naśladują chód bociana), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (naśladują głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (naśladują śpiew skowronka:– dzyń, dzyń, dzyń), odpowiadał mu wróbel (naśladują głos wróbla: – ćwir, ćwir, ćwir), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekwały one niedaleko w gniazdku, piszcząc:... (naśladują kwilenie piskląt: pi, pi, pi), aby jak najszybciej przyniósł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Gdy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (dzieci naśladują zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (dzieci naśladują ruch latających motyli). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytem (naśladują krakanie: krrrra, krrrr). Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesołe piosenki szszsz... szszsz... szszuuu...(wydają szumiące dźwięki, kołyszac uniesionymi rękami). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (maszerują parami), gdzie czekał już na nie pyszny obiadek.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Dla każdego dziecka: **wyprawka, karta 23;**

- nożyczki, klej. • Wycinanie z karty pasa w kolorze zielonym. Składanie pasa według instrukcji. • Przyklejanie wiosennych kwiatów-naklejek według instrukcji (od największych do najmniejszych). • Wykonanie prac przez dzieci. Umieszczenie wykonanych prac w kącie swojego pokoju.

Wtorek

Temat: Motyle i kwiaty

Cele:

- zapoznanie z sześcianiem,
- rozwijanie umiejętności szeregowania,

Zajęcie1:Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy Mieszkańcy łąki.

1. Wiosną i latem się pojawia, kiedy ranek nastaje jej kropelki są na kwiatach, liściach i na trawie. (rosa)
2. Na niebie jej barwy pięknie się mienia, jak most ogromny łączy niebo z ziemią. (tęcza)
3. Błyszczący na jej plecach płaszczek czerwony, czarnymi kropkami pięknie ozdobiony. (biedronka)
4. Rozciąga policzki jak woreczki małe. Zimowe zapasy przenosi w nich całe. Na czas mroźnej zimy, gromadzi je w norze. Ma miłe futerko, znacie go może? (chomik)
5. Ma barwne skrzydła, fruwa nad łąką i bardzo lubi, gdy świeci słońko. (motyl)
6. Jak się ten owad nazywa? Przez cały dzień pracuje. Na plecach nosi ciężary, kopiec wielki buduje. (mrówka)

• **Karta pracy, cz. 4, s. 38.**

<https://flipbook.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-bbplus-kp-4.pdf>

Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw. Opowiadanie o najciekawszym motylu.

• **Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady.**

Przygotowanie do czytania, pisanie, liczenie, s. 74. Odszukiwanie na obrazku ukrytych zwierząt, nazywanie ich. Kolorowanie rysunku. • Ćwiczenia w czytaniu. Dla każdego dziecka: wyprawka – obrazki, wyrazy (biedronka, konik polny, ważka, stokrotka, mak), nożyczki, kartka, klej. Dzieci oglądają obrazki. Nazywają zwierzęta i rośliny na nich przedstawione. Dobierają do nich wyrazy – ich nazwy.

Naklejają wyrazy z obrazkami na kartkach

• **Karta pracy cz. 4, s. 39**

Zajęcie 2. Zabawy z sześcianiem.

• Przypomnienie cech kwadratu.

• **Karta pracy, cz. 4, s. 40.**

<https://flipbook.mac.pl/przedszkole/druk/npoia-bbplus-kp-4.pdf>

R. mówi: – Nakreście w powietrzu kształt kwadratu. –

Jakie są boki kwadratu?

Pokaz gdzie widzisz kwadrat?

• Zapoznanie z sześcianiem. / kostka do gry,..../

Oglądanie sześciaków. Określanie różnic i podobieństw między nimi. Oglądanie rozłożonego sześciaku – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciaku w różnym położeniu.

• Zabawy z sześcianiem – kostką. Kształt jakiej bryły ma kostka.

• Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

Dla każdego dziecka szyfonowa chustka. Dzieci dostają szyfonowe chustki.

RODZIC wypowiada zdania. Jeżeli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe, porusza chustką nad głową. Jeżeli sądzi, że nie jest prawdziwe – siedzi bez ruchu.

Czy to prawda, czy to fałsz? Gdy odgadniesz, sygnał dasz. –

Konik polny w wodzie gra /prawda, fałsz/

Żaba dwie głowy ma /prawda, fałsz/

. – Biedroneczki są w kropeczki./prawda, fałsz/

– Motyle mają ciepłe czapeczki. /prawda, fałsz/

– Stokrotka jest czerwona./ prawda, fałsz/

– Ważka jest większa niż wrona... /prawda, fałsz/

• Kolorowanka łąka w maju.

Dla każdego dziecka: **wyprawka: karta L, kredki.. • Karta pracy, cz. 4, s. 41.**

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/druk/npoi-a-bbplus-kp-4.pdf>

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach. Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

ŚRODA

TEMAT: Wiosna na łące

CELE:

- rozwijanie sprawności manualnej
- poznawanie budowy biedronki
- wypowiada się rozwiniętymi zdaniami,
- wymienia rośliny i zwierzęta spotykane na łące,.

Zajęcie 1. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby – „Zabawa w chowanego”.

- Przedstawienie bohaterów opowiadania: żaby, biedronki, konika polnego, motyla cytrynka.
- **Podział nazw bohaterów opowiadania na sylaby.**
- Podział nazw: żaba, motyl **na głoski.**

Książka (s. 74–77) dla każdego dziecka.

<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/npoi-a-bbplus-ks/mobile/index.html#p=77>

Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin. Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego. – Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie. Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza! Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód. Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone żółtą trawę i liście roślin łąkowych – tak samo zielone jak żabka. „To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny. O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka

rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia. – I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny. „Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego. – Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała. Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę. – Jest! Widzę cię, motylku! Już po chwili siedziała na płatkach stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynki? Z pewnością nie. – Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczerwona biedronka. Zrobiło jej się bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili. – Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści. – To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny. – Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów. – Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też. Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni. Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka. Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodnie w czarne kropki. Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytem. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?

- Rozmowa na temat opowiadania.

R. pyta: – W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?

– Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?

– Co to jest barwa ochronna?

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

Zajęcie 2. Wykonanie biedronek

https://flipbook.mac.pl/przedszkole/metodyka/np_oia_bbplus_met_cz5.pdf

<https://mamatosiaczka.blogspot.com/2017/04/szybka-biedronka-z-papieru-jak-zrobic.html>

- Rozmowa na temat budowy biedronki.

Duże zdjęcie/obrazek biedronki. R. na zdjęciu/ilustracji pokazuje części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki). Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac. Dla każdego dziecka: patyki, nici (grube), narysowane wzory biedronek na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej. – Przymocowanie półmetrowej nitki do każdego patyka. – Wycinanie wzorów. – Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia. – Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek. – Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach. – Przymocowanie nitki do biedronki.

- **Zabawy z biedronką.**

Biedronki wykonane przez dzieci. Uczestnicy zabawy układają biedronki na podłodze w jednym szeregu. Każdy trzyma w ręce patyczek z naprężoną nitką. Między każdym dzieckiem a biedronką powinny być jednakowe odstępki. Na hasło Start każde dziecko zaczyna nawijać nitkę na patyk. Zwycięzcą zostaje osoba, która jako pierwsza doprowadzi swoją biedronkę do patyka.

CZWARTEK

TEMAT: Wiosenna łąka

CEL:

- rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące na łące,
- rozwija zainteresowanie muzyką klasyczną
- rozwijanie sprawności fizycznej

Karta pracy, cz. 4, s. 43. Odszukanie na obrazku ukrytych zwierząt. Nazywanie ich. Określanie, dlaczego trudno było je odszukać. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów z roślin zielnych.

Zajęcie 1. Zabawy z Panią Nutką

https://www.facebook.com/pg/Zabawy-z-Pani%C4%85-Nutk%C4%85-245386215666317/photos/?tab=album&album_id=1309682785903316&_xts_%5B0%5D=68.ARAeL9ED6F21kStjKGTGvjeGZR6kT4Ys_dj3-2c5rGjWn3E1cddc4tAeGQXCwahdd1V71YU-YDXLK1J9Hz5XJKeQLwX1BkGje4pqPvBjJMeWt329kwlAcFygCMoYRjRDSHRqG-DW9ygimPBrSD0GnPA59F1QSDIQqHziCMmEgFun3IBEvDOGqM1maUGWms1RtfEmxOnCH_5jSdQbotO6dCWs9hL4QgpWSxR810XiRLFxqAwRqDgXfuPe-FhJsyGpXwqj4YyqQM7SUB3suoAkm_nJGsSmOMzQwaKhjRq7qeGRNdHK_Cb0hYndPf75zd3pCDF43B-5kxTv26ghVls4iaM9-w&_tn=-UC-R

- **Ćwiczenia logorytmiczne**

Rób to, o czym mówi wiersz. Dzieci poruszają się razem z R. zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie poruszają się same podczas recytacji przez R.

Zrób do przodu cztery kroki, i rozejrzyj się na boki. Tupnij nogą raz i dwa, ta zabawa nadal trwa.

Teraz w lewo jeden krok, przysiad, i do góry skok. Zrób do tyłu kroków trzy, by kolede otrzeć łzy.

Kłaśnij w ręce razy pięć, na klaskanie też masz chęć! Wokół obróć się, raz dwa, piłka skacze hop-sa-sa.

Ręce w górę i na boki, zrób zajęcze cztery skoki. Gdy się zmęczysz, poleż sobie, i wyciągnij w górę nogę.

- Aktywne słuchanie muzyki Antonia Vivaldiego Cztery pory roku. Wiosna.

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>

Zajęcie 2. Gimnastyka na wesoło

<https://www.youtube.com/watch?v=OZTYeTEZ2wA>

<https://www.youtube.com/watch?v=2z2vC7MxcKo>

PIĄTEK

TEMAT: Pierwsza kartka zielnika

CEL:

- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznawanie nazw wybranych roślin zielnych,
- wykonuje pracę plastyczną,
- rozwijanie sprawności manualnej,

Zajęcie 1. Założenie pierwszej karty zielnika.

https://www.google.com/search?q=ROSLINYN%C5%81AKOWE-+ILUSTRACJE&rlz=1C1SQJL_pLPL834PL834&oq=ROSLINYN%C5%81AKOWE-+ILUSTRACJE&aqs=chrome..69i57j0.390j38j1j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

<https://pixabay.com/pl/images/search/ro%C5%9Blin%20%C5%82%C4%85kowych/>

- Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw. Obrazki roślin łąkowych, produkty, w których zastosowano rośliny zielne. R. opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...

- Ćwiczenia oddechowe Dmuchamy na dmuchawiec (mniszek pospolity). Dzieci naśladują dmuchanie na utrzymaną w ręce roślinę. Dmuchają mocno, aż do braku powietrza.

• Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej - Zielnik

Biały rumianek.

Na drugiej – mały bukiet sasanek.

Na trzeciej – liście dębu i babki.

Na czwartej – fiołki, konwalie, bratki.

- Rozmowa na temat wiersza.

R. pyta: – Jakie rośliny znajdowały się na kartkach? – Dlaczego był tam rysunek sasanki?
– Dlaczego zakładamy zielnik?

- Wykonanie przez każde dziecko pierwszej strony własnego zielnika.

Zabawa relaksacyjna Żłota żaba.

R. mówi: chciałbym zaprosić was do zabawy, w czasie której musimy wszyscy siedzieć bardzo cicho – inaczej nie będziemy mogli złapać tego, co może uda nam się złapać później. Usiądźcie wszyscy na podłodze i skrzyżujcie nogi. Możecie jedną stopę położyć na udzie, jeśli macie na to ochotę (pół pozycji lotosu). Utrzymujecie wasze plecy w wyprostowanej pozycji, a potem lekko opuśćcie barki. Zamknijcie oczy. Czy widzieliście kiedykolwiek małą, złotą żabkę, która siedzi na dużym, zielonym liściu lilii wodnej cicho, cichutko... tak cicho, że nic się nie porusza, a żabka wygląda, jakby spała? Dzisiaj wszyscy będziemy takimi żabkami. Wyobraźcie sobie, że siedzicie na liściu lilii wodnej pośrodku stawu... Siedzicie tam, jak ta żabka, bardzo cicho, i oddychacie powoli. Nabieracie głęboko powietrza do płuc i wypuszczacie je do końca. W ten sposób żaby łapią muchy na kolację – siedzą tak cicho, że muchy ich po prostu nie widzą. Nagle wyciągają swój długi język i łapią muchę. Czy potraficie tak szybko wystawić język? A teraz siedzicie spokojnie, a ja będę udawać bzykającą muchę. Za każdym razem, kiedy wydam z siebie taki dźwięk (demonstruje ten dźwięk), możecie wystawić język i złapać muchę.

https://www.google.com/search?q=https://wiosenne+karty+pracy+dla+5-6+latka&rlz=1C1SQJL_plPL834PL834&sxsrf=ALeKk03SPig-F3VAeNsuhSNP3K8bPhm4SA:1589116649066&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=CuwUsUvEez0vpM%253A%252CrI2FfX-Ddq8jDM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kRgoRmBYz5SNr1is88u72QQ3z429Q&sa=X&ved=2ahUKEwie7f7qsKnpAhUM5aYKHSGpAv0Q9QEwAXoECAoQBw#imgrc=CuwUsUvEez0vpM:

Zajęcie 2. Zajęcia plastyczne-„ Dmuchawce”- poznajemy różne techniki malowania

<https://www.youtube.com/watch?v=FpvlOpciq2Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZcN4exzMdio>