

Zajęcia rytmiczne, muzyczno- ruchowe

prowadzący : Magda Majzner

Grupa Maluchy I, VII

Poniedziałek 11.05.2020

„Wspólne zabawy”

Cele :

- wdrażanie do właściwego odbierania muzyki,
- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki,
- kształcenie poczucia rytmu.

1. Ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne.

Marsz po obwodzie koła w rytmie (rodzic gra na bębenu/ dnie miski).

Na hasło stop – dzieci zatrzymują się tworząc wymyśloną przez siebie figurę.

Na hasło start – poruszają się, jakby były samochodami.

Na hasło niedźwiedzie – poruszają się jak niedźwiedzie.

Na hasło pajace – skaczą jak pajace.

2 Wspólne śpiewanie piosenki z gestykulacją, „Zielona wiosna”-

https://www.youtube.com/watch?v=VR50rxz_wGM

1. Nad brzegiem rzeki żabki siedziały
i coś do ucha sobie szeptały

Kum , kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum

Kum , kum, kum, kum, kum, kum, kum, kum (bis)

2. Przyleciał bociek, usiadł na błocie
i do drugiego boćka klekoce

Kle, kle, kle, kle, kle ,kle, kle ,kle ,kle
Kle, kle, kle, kle, kle ,kle, kle ,kle (bis)

3. Wszystko usłyszał mały wróbelek
i przetłumaczył na ptasie trele

Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir
Ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir, ćwir.

Wiosna, wiosna, znów przyszła wiosna,
Wiosna, wiosna jest już wśród nas.

3. Mruczenie do melodii piosenki i granie na instrumentach(
dostępnych w domu) lub klaskanie .

4. Zabawa ruchowa przy piosence „Tańczymy labado”
<https://www.youtube.com/watch?v=Y-6U3Qx8Si4>

Grupa II, III, IV

Poniedziałek 11.05.2020

„Wesoła zabawa”

Cele:

- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki,
- kształcenie poczucia rytmu.

1. Zabawa ruchowa przy piosence „ To ja jestem” – improwizacja
ruchem

<https://www.youtube.com/watch?v=T4ZV9Mysor4>

Tu jest główka , a tu nosek, (pokazujemy palcem na głowę , nos)

Tu na głowie rośnie włos, (pokazujemy palcem na włosy)
dwa policzki, oczka dwa, (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja ,

mam dwie rączki, parę uszek,(machamy rączkami, pokazujemy na uszy)

nóżki dwie i jeden brzusek, (pokazujemy na nogi, brzuch)

dwa policzki, oczka dwa, , (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja ,

dziesięć palców rączki mają, (pokazujemy palce)

usta me się uśmiechają, (uśmiechamy się)

dwa policzki, oczka dwa, (pokazujemy dwoma palcami na dwa policzki, oczy)

to ja jestem właśnie ja , (pokazujemy na siebie)

dwa policzki, oczka dwa,

to ja jestem właśnie ja .

2. Pokazywanki śpiewanki - idzie kaczka.

<https://www.youtube.com/watch?v=ngkNG5aZxas> – propozycja zabawy

Idzie kaczka, idzie kaczka, idzie kaczka (ręka prawa schodzi po lewej ręce)

kwa (wyrzucamy ręce do przodu i robimy skłon) 2x

kwa, kwa, kwa (można klaszczeć do rytmu)

Jedna płyń z jednej strony z jednej strony kwa (zakręcamy palcem z prawej strony ciała)

Druga płynie z drugiej strony, z drugiej strony kwa (zakręcamy palcem zlewej strony ciała).

Wymyślamy różne wyrazy dźwiękonaśladowcze:

mu,mu,mu

hau,hau,hau

miał, miał,miał

be,be,be

3. Zabawa ożywcza. Improwizacja ruchem przy piosence „Taniec Mai”

<https://www.youtube.com/watch?v=UG-WU0ZbgK8>

4. Wykonanie instrumentu. Można wykorzystać gumki recepturki, plastikowy kubek.

Jeśli pozwolimy dziecku tworzyć instrumenty samodzielnie z luźno udostępnionych przedmiotów, sami możemy być zaskoczeni dziecięcą kreatywnością w tworzeniu co rusz nowych instrumentów i nadawaniu im zabawnych nazw

5. „Koncert”. Przy pomocy wykonanych instrumentów rodzic z dzieckiem wspólnie improwizuje do melodii „Pizzicato”

<https://www.youtube.com/watch?v=C-Pp3RrBRKA>

Grupa V, VI

Poniedziałek 11.05.2020

” “

Cele :

- rozwijanie umiejętności ruchowych,
- doskonalenie umiejętności łączenia ruchu z muzyką,
- rozwijanie wrażliwości muzycznej poprzez słuchanie muzyki,
- kształcenie poczucia rytmu.

1. Zabawa na powitanie „Pachnąca wiosna”

<https://www.youtube.com/watch?v=XiCKI15os1Y>

Słońce coraz mocniej świeci,

rosną zboża, krzewy, kwiaty.

Już się cieszą wszystkie dzieci

z wiosny strojnej w jasne szaty,
z wiosny strojnej w jasne szaty.

Wszystko cudnie nam rozkwita:
tulipany i żonkile.

Już wiosnek fiołka wita.
Znowu deszcz popadał chwilę,
znowu deszcz popadał chwilę.

Przyszła wiosna, piękna pani,
co bukiety kwiatów niesie.
Ogród cieszy nas ziołami.
Witaj w sadzie, witaj w lesie,
witaj w sadzie, witaj w lesie.

2. Pokazywanki śpiewanki - idzie kaczką.

<https://www.youtube.com/watch?v=ngkNG5aZxas> – propozycja zabawy

Idzie kaczką, idzie kaczką, idzie kaczką (ręka prawa schodzi po lewej ręce)

kwa (wyrzucamy ręce do przodu i robimy skłon) 2x

kwa, kwa, kwa (można klaszczeć do rytmu)

Jedna płynie z jednej strony z jednej strony kwa (zakręcamy palcem z prawej strony ciała)

Druga płynie z drugiej strony, z drugiej strony kwa (zakręcamy palcem z lewej strony ciała).

Wymyślamy różne wyrazy dźwiękonaśladowcze:

mu, mu, mu

hau, hau, hau

miał, miał, miał

be, be, be

3. Wykonanie instrumentu. Można wykorzystać gumki recepturki, plastikowy kubek.

Jeśli pozwolimy dziecku tworzyć instrumenty samodzielnie z luźno udostępnionych przedmiotów, sami możemy być zaskoczeni dziecięcą kreatywnością w tworzeniu co rusz nowych instrumentów i nadawaniu im zabawnych nazw

4. „Koncert”. Przy pomocy wykonanych instrumentów rodzic z dzieckiem wspólnie improwizuje do melodii „Pizzicato”

<https://www.youtube.com/watch?v=C-Pp3RrBRKA>

5. Powtarzanie rytmów

To najprostsza gra rytmiczna, którą dzieci bardzo lubią. Polega ona na powtarzaniu rytmów wystukanych / wyklaskanych / wygranych przez drugą osobę. W tej najprostszej wersji nie potrzebujemy do niej żadnych pomocy! W tej zabawie można się bawić rytmem na kilkanaście różnych sposobów. Oto kilka z nich:

– wyklaskujemy rytm

– wygrywamy rytm na prostym instrumencie (jak pałki rytmiczne, bęben czy grzechotki)

– wygrywamy rytm na swoim własnym ciele (klaszczy w dłonie, tupiemy nogą, kiwamy głową, wzduszamy ramionami lub ich dotykamy, klikamy palcami, uderzamy w kolana) – dziecko powtarza wygrany rytm lub całą sekwencję ruchową (która musi być na tyle prosta, aby dziecko ją zapamiętało i powtórzyło)

– wystukujemy rytm na podłodze

– wystukujemy rytm na stole / krześle / ścianie / talerzu

6. Różnicowanie dźwięków. Wysłuchanie melodii nagrania.

Rozmowa na temat czy dzieci słyszą różnicę pomiędzy dźwiękami. Po wysłuchaniu włączamy jeszcze raz i zadaniem dziecka jest improwizacja ruchem usłyszanych dźwięków.

<https://www.youtube.com/watch?v=E5PsRoi8oKI>