

Przedszkole Publiczne
25.05.2020
w Mysłakowicach

Scenariusz zajęć logopedycznych

Temat: *Poznaję siebie i otaczający świat – instrumenty muzyczne.*

Cele zajęć:

- wzbogacenie słownictwa
- doskonalenie funkcji słuchowo – ruchowej
- usprawnienie motoryki małej
- utrwalenie schematu ciała

Przebieg zajęć:

1. Powitanie – dziecko wita się z opiekunem palcami prawej i lewej ręki: kciukami, wskazującymi, środkowymi i tak dalej.
2. Zabawa „*Poznaję swoje ciało*” – prowadzący recytuje wiersz, ilustrując ruchem jego treść. Przy powtórzeniu zabawy włącza się dziecko.

Moje ręce chociaż małe, do zabawy są wspaniałe.

(unosimy dłonie)

Palce grają na pianinie,

(ruszamy palcami poziomo, posuwając raz w prawą raz w lewą stronę),

na bębenku,

(klepiemy dłońmi po brzuszku),

mandolinie,

(jedną rękę wyciągamy w bok, łączymy kciuk i palec wskazujący drugiej ręki i szybko przesywamy je po brzuchu, imitując grę na mandolinie)

na fujarce

(unosimy dłonie na wysokość ust, jedna za drugą, i ruszamy palcami)

na gitarze

(naśladujemy grę na gitarze)

i na wszystkim o czym marzę.

3. Usprawnianie aparatu artykulacyjnego – prowadzący opowiada historyjkę i demonstruje, zawarte w niej ćwiczenia. Dziecko je powtarza.

W przedszkolu Języczka – Podróżniczka jest dzisiaj koncert. Pani gra na pianinie (dotknij czubkiem język każdego dolnego zęba), pan na skrzypcach (przesuwaj język od jednego kącika warg do drugiego, nie dotykając dolnej wargi). Występuje również pan, który gra na cymbałkach (objaj czubkiem języka za dolnymi zębami). Dzieciom koncert bardzo się podoba (rozciągnij wargi w szerokim uśmiechu).

4. Zabawa „*Instrumenty muzyczne*” – wzbogacenie słownictwa. Pokazywanie ilustracji instrumentów muzycznych (flet, skrzypce, gitara, bębna, pianina, trąbki), nazywanie ich i imitowanie dźwięków jakie wydają (można posłużyć się zdjęciami i nagraniami z Internetu).

5. *Ćwiczenia oddechowe* – dziecko naśladuje grę na trąbce, organkach, flecie, wykonując wdech nosem a wydech ustami.
6. Zabawa ruchowa ze śpiewem „*Jestem muzykaniem Konzabelantem*” – prowadzący śpiewa pierwszy wers piosenki, a dziecko odpowiada mu drugim, itd. Podczas śpiewania refrenu razem naśladują grę na danym instrumencie. W kolejnych refrenach dodaje się wszystkie instrumenty z poprzednich refrenów.

*Jestem muzykaniem, konzabelantem
My muzykanci konzabelanci.
Ja umiem grać. My umiemy grać:
A na czym? Na skrzypcach!
Dylu dylu, dylu dylu
dylu dylu, dylu dylu
dylu dylu, dylu dylu
Dylu, dylu, bęc!*

*Jestem muzykaniem, konzabelantem
My muzykanci konzabelanci.
Ja umiem grać. My umiemy grać:
A na czym? Na trąbie !
Tru tu tu tu, tru tu tu tu
Tru tu tu tu, tru tu tu tu
Tru tu tu tu, tru tu tu tu
Tru tu tu tu, bęc!*

*Jestem muzykaniem, konzabelantem
My muzykanci konzabelanci.
Ja umiem grać. My umiemy grać:
A na czym? Na bębnie !
Bum ta r ara, bum tara ra
Bum ta r ara, bum tara ra
Bum ta r ara, bum tara ra
Bum tara ra, bęc!*

*– Na flecie – firli, filri, filrli, firli
– Na pianinie – a pianio ino ino
– Na puzonie – puza taka, puza taka*

7. Ćwiczenia manualne „*Instrument muzyczny*” – uczestnicy siedzą przy stoliku. Prowadzący rysuje kontur gitary na kartce i wręcza dziecku. Zadaniem dziecka jest wypełnienie konturu kawałkami kolorowego papieru.
8. Zakończenie zajęć.

logopeda
Sandra Szetela