

Tygodniowy rozkład zajęć: Ile nóg ma stonoga?

(8- 12. 06. 2020r.)

Grupa VII- Pszczółki (3- latki)

Poniedziałek (8.06.2020r.)

Temat: Wycieczka na łąkę.

Cele:

- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych
- poznawanie roślin i zwierząt występujących na łące
- naśladowanie dźwięków przyrody
- rozwijanie umiejętności dokonywania obserwacji przyrodniczych
- rozwijanie umiejętności opisywania zaobserwowanej przyrody
- rozwijanie umiejętności plastycznych

1. Rozmowa na temat łąki z wykorzystaniem ilustracji. Prezentujemy dzieciom dużą ilustrację łąki, rozkładamy również zdjęcia przedstawiające różne zwierzęta łąkowe (np.: motyla, pasikonika, biedronkę, ślimaka, żabę, bociana).

Jak wygląda łąka? Co na niej rośnie? Jakiego koloru jest na łące najwięcej? Jak myślicie, jakie dźwięki słysząc na łące? Spróbujcie je naśladować. (Jeśli to możliwe, organizujemy spacer na łąkę. Dzieci obserwują rośliny i drobne zwierzęta przez lupę). Rozbudzanie zainteresowania przyrodą i otaczającym światem.

2. Zabawa dźwiękonaśladowcza „Łąkowy koncert”. Zachęcamy dzieci do naśladowania zwierząt łąkowych, które wydają różne dźwięki – bociany: kle, kle, kle, żabki: kum, kum, kum i pszczołki: bzzz, bzzz, bzzz..

3. Praca plastyczno-techniczna „Zielone żabki”. Rozdajemy dzieciom 2 kółka o średnicy 7 cm i 10 cm wycięte z zielonej kartki z bloku. Dzieci nakleją większe kółko na kartkę – to będzie brzuszek żabki, a drugie – główkę żabki, składają na pół i przyklejają nad poprzednim, ale tylko jedną połową, tak żeby praca była przestrzenna. Następnie dorysowują żabce łapki i oczy. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności manualnych.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu:

<https://przedszkouczek.pl/2019/04/28/na-lace/> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=8krnRKA9jWI> ;

https://www.youtube.com/watch?v=eIe_iAcpQJg

Opracowała: Danuta Brozdowska

Wtorek (9.06.2020r.)

Temat: Wesola stonoga.

Cele:

- zapoznanie z treścią wiersza
- słuchanie ze zrozumieniem
- wypowiedzianie się na temat wysłuchanego utworu
- ilustrowanie ruchem treści wiersza
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych
- przeliczanie elementów

1. Wysłuchanie piosenki „Stonoga”.
2. Słuchanie wiersza Doroty Gellner: „Nóżki”.

„Nóżki”

Sto nóg ma stonoga,
ja dwie nóżki mam.
Hop! Hop!
Skaczę na nich,
biegam tu i tam.
Stół ma cztery nogi,
a fortepian trzy.
A ja mam dwie nóżki
i wystarczy mi!

3. Zabawa ruchowa z pokazywaniem do wiersza. Powtórnie czytamy wiersz i ilustrujemy jego treść za pomocą ruchów (według własnego pomysłu). Dzieci go naśladują. Rozwijanie umiejętności improwizacji.

4. Rozmowa na temat wiersza. Co to jest stonoga? Jak wygląda? Wyjaśniamy dzieciom, że stonogami zwykle nazywamy różnego rodzaju niewielkie zwierzęta, które mają wiele nóg. Ile wy macie nóg? Ile nóg ma fortepian? (pokazujemy zdjęcie instrumentu). Ile nóg ma stół? Do czego służą nam nogi?

5. Praca plastyczno-techniczna „Stonoga”. Rozdajemy dzieciom rolki po papierze toaletowym- kilka sztuk. Dzieci oklejają je papierem kolorowym lub malują farbami. Następnie nawlekamy wszystkie rolki na sznurek, doczepiamy głowę, tworząc stonogę.

6. Zabawa matematyczna. Dzieci liczą z naszą pomocą, z ilu części składa się ich stonoga.

7. Zabawa matematyczna „Kolorowa stonoga”. Trzymamy lub rozkładamy na stole wykonaną stonogę. Zadajemy dzieciom pytania: W jakich kolorach jest nasza stonoga? Ile jej części ma kolor zielony (żółty, czerwony...)? Których kolorów jest najwięcej? Ile głów ma stonoga?

8. Zabawa muzyczno-ruchowa „Stonoga” do nagrania Stonoga. Według naszego pomysłu.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu:

<https://www.youtube.com/watch?v=mmootHFImx0>

Opracowała: Danuta Brozdowska

Środa (10.06.2020r.)

Temat: Wesole myszki.

Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia
- doskonalenie mowy i myślenia
- słuchanie ze zrozumieniem
- rozwijanie mowy
- rozwijanie motoryki małej
- doskonalenie sprawności plastyczno-technicznych

1. Zabawa „Kłaśnij, gdy zobaczysz myszkę”. Dzieci stoją przed nami. Pokazujemy im zdjęcia różnych zwierząt. Zadaniem dzieci jest klasnąć w dłonie, gdy pokażemy mysz. Ćwiczenie refleksu.

2. Praca techniczna „Wesołe myszki”. Rozdajemy dzieciom po 1 dziecięcej skarpetce oraz przygotowane wcześniej kółeczka wycięte z filcu – oczka i nosek myszki. Dziecko zamienia swoją skarpetkę w pacynkę myszki. Nakleja oczka i nosek zwierzątka. Pomagamy dzieciom. Na koniec każdej myszce doczepiamy zszywaczem ogonek z kawałka sznurka lub grubej włóczki. Dorysowujemy flamastrem wąsy. Rozwijanie umiejętności manualnych.

3. Zabawa ruchowa „Podłogi dotykają tylko...”. Dzieci stoją na dywanie i wykonują nasze polecenia, np.: Podłogi dotykają tylko obie stopy i jedna dłoń. Podłogi dotykają tylko plecy i jedna noga. Podłogi dotykają tylko obie stopy i obie dłonie.

4. Zabawa słowna „Rozmowa myszek”. Dzieci wkładają na rączki wykonane pacynki i udzielają głosu swoim myszkom. Rozwijanie umiejętności improwizacji, wchodzenia w rolę.

Opracowała: Danuta Brozdowska

Czwartek (11.06.2020r.)

Temat: Pracowite pszczołki.

Cele:

- poznawanie pracy pszczelarza i sposobu wytwarzania miodu przez pszczoły
- opowiadanie historyjki obrazkowej
- rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego
- degustacja miodu, określanie smaku
- samodzielne smarowanie kromki chleba miodem

1. Rozmowa na temat pszczół. Prezentujemy dzieciom zdjęcia przedstawiające pszczoły. Mówimy, że są to bardzo pożyteczne zwierzęta, ponieważ dzięki nim mamy miód. Zapyłają one także różne rośliny uprawiane przez człowieka, w tym drzewa owocowe. Jak wygląda pszczoła? Co produkują te owady? Czy lubisz miód? Jaki on ma smak? Jaki kolor?

Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych

2. Opowiadanie historyjki obrazkowej „Jak powstaje miód”. Przygotowujemy obrazki przedstawiające kolejne etapy otrzymywania miodu: pszczoły na kwiatku zbierające nektar, plastry miodu w ulu, wybieranie miodu z ula przez pszczelarza, słoiki z miodem na półkach sklepowych. Dzieci układają obrazki w odpowiedniej kolejności i opowiadają historyjkę. Rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego.

3. Degustacja miodu. Dzieci próbują różnych rodzajów miodu przygotowanych przez nas. Smarują nim kromki chleba. Swobodne wypowiedzi dzieci dotyczące walorów smakowych miodu. Poznawanie i określanie smaków.

4. Zabawa ruchowa „Taniec pszczołek”. Rozkładamy na podłodze małe obręcze-kwiaty. Gdy zagramy na tamburynie, pszczołki latają nad łąką – dzieci biegają swobodnie po pokoju. Gdy przestaniemy grać, pszczołki siadają na kwiatkach i naśladują zbieranie nektaru – dzieci wskazują do obręczy. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu:

http://chomikuj.pl/anka793/Przedszkole/Historyjki+obrazkowe/Jak+powstaje+mi*c3*b3d ;

<https://www.youtube.com/watch?v=-borL7XIPeY> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=r65R8crNjig>

Opracowała: Danuta Brozdowska

Piątek (12.06.2020r.)

Temat: Motyle znad łąki.

Cele:

- słuchanie wiersza ze zrozumieniem
- porównywanie i opisywanie wyglądu motyli
- rozwijanie doświadczeń plastycznych

1. Słuchanie wiersza Doroty Gellner: „Motyle znad łąki”.

„Motyle znad łąki”

Ach, co to,
ach, co to za balet?
Ach, kto to
tak tańczy wspaniale?
To tańczą
motyle znad łąki,
a każdy
ma skrzydła z koronki.
Wirują nad nami
z bosymi nóżkami,
a łąka się śmieje
wszystkimi kwiatami!
Wirują nad nami
jak chmura tęczowa
i słońce
za chmurą motyli się chowa!

2. Rozmowa na temat wiersza. O jakich zwierzętach jest wiersz? Co robiły motyle? Jak tańczyły? Jak myślicie, co to znaczy, że łąka śmieje się wszystkimi kwiatami?

3. Praca plastyczna „Symetryczny motyl”. Rozdajemy dzieciom kartki złożone na połowę. Na jednej połowie robimy plamę kolorowymi farbami. Następnie dzieci składają kartki na pół, mocno dociskają do siebie obie strony, a potem je rozkładają. Gdy farba wyschnie, dorysowują do powstałych plam – skrzydeł motyla – głowę i czułki.

Opracowała: Danuta Brozdowska