**Tygodniowy rozkład zajęć: Nasze podróże**

**(6. 04 - 9. 04. 2021r.)**

**Grupa II- Pszczółki (4- latki)**

**Wtorek (6.04.2021r.)**

***Temat: Egzotyczne owoce***

**Cele:**

- poznanie wybranych owoców tropikalnych

- rozwijanie koordynacji słuchowo-wzrokowo-ruchowej

- rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem

- zachęcanie do poznawania nowych smaków i jedzenia owoców

1. „Egzotyczne owoce”- rozwiązywanie zagadek słownych M. Szeląg.

**Cytryna**

Kwaśna jest tak niesłychanie, żółte nosi wciąż ubranie. Ma też w sobie witaminy, na chorobę jedz…

**Pomarańcza**

W pomarańczową skórkę ubrana, pachnie wspaniale, kiedy obrana. Okrągła jest niczym piłeczka, dojrzewa w promieniach słoneczka.

**Banan**

Owoc to długi i żółty cały. Małpki na obiad zjeść by go chciały.

**Kiwi**

Jajowate i zielone, a na skórce owłosione. I choć kwaśne, minę krzywi, jak najczęściej zjadaj...

2. „Owocowe smaki”- zabawa dydaktyczna, sensoryczna.

Przygotowujemy następujące owoce: cytrynę, pomarańczę, kiwi, banan oraz ananas i mówimy, że są to owoce egzotyczne, czyli takie, które nie rosną w naszym kraju, tylko w odległych, bardzo słonecznych krajach. Następnie pytamy dzieci, której spośród nazw egzotycznych owoców nie odgadywały (ananas). Prezentujemy ananasa, dając go dzieciom do sensorycznego zbadania. Następnie pokazujemy, jak się go obiera – miąższ należy pokroić na niewielkie kawałki i ułożyć na talerzu. Dzieci próbują ananasa, określają jego zapach (czy intensywny?) i smak (słodki, gorzki, kwaśny itp.). Kolejny owoc, który dzieci będą poznawały wielozmysłowo, to cytryna. Dzieci odgadują, który to owoc, wskazują go, a następnie badają sensorycznie – w skórce i po obraniu (kto chce, może spróbować), określając jego zapach i smak. W podobny sposób prezentujemy kolejne owoce.

3. „Sałatka z egzotycznych owoców”- zabawa ruchowa z emblematami owoców.

Dziecko otrzymuje emblematy dowolnego egzotycznego owocu – cytryny, pomarańczy, kiwi, banana lub ananasa i siada na krześle. Kiedy wymieniamy nazwę dowolnego owocu, wówczas dzieci podnoszą jego emblemat do góry.

4. „Co zrobić, żeby banan nie ściemniał”- zabawa dydaktyczna, eksperyment.

Obieramy dwa banany i kroimy je na plasterki, które wkładamy do dwóch misek. Banany w jednej z misek polewamy sokiem z cytryny, a do miski przyklejamy emblemat z cytryną. Po co najmniej półgodzinie dzieci sprawdzają, co się dzieje z bananami w obydwu miskach. Banany, których nie polano sokiem z cytryny, pociemnieją, a te, które polano – zachowają kolor. To że banany ciemnieją, to efekt działania enzymów, które owoc wydziela podczas uszkodzenia (pokrojony owoc to owoc uszkodzony), aby jak najdłużej zapobiec dostaniu się do jego wnętrza drobnoustrojów. Sok z cytryny wywołuje reakcję utleniania, zwalczając enzym.

5. Zabawa plastyczna- lepienie z plasteliny.

Dzieci lepią z plasteliny dowolne egzotyczne owoce – banany, pomarańcze, cytryny, ananasy, kiwi. Układają je na małych papierowych talerzykach.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu:

<https://www.youtube.com/watch?v=b0agzBeT0p8>;

<https://www.e-kolorowanki.eu/owoce/> ; [http://docs5.chomikuj.pl/2005851286,PL,0,0,owoce-krajowe-i-egzotyczne-ilustracje.docx](http://docs5.chomikuj.pl/2005851286%2CPL%2C0%2C0%2Cowoce-krajowe-i-egzotyczne-ilustracje.docx);

Opracowała: Danuta Brozdowska

**Środa (7.04.2021r.)**

***Temat: Zwierzęta świata***

**Cele:**

- poznanie wybranych zwierząt zamieszkujących Afrykę

- rozwijanie umiejętności klasyfikacyjnych oraz myślenia logicznego

1. „Bajka o lwie”- słuchanie fragmentu wiersza i rozmowa przy ilustracjach na temat egzotycznych zwierząt.

**„Bajka o lwie”- (fragment) Jan Kazimierz Siwek**

Już otwarta jest książeczka, A w niej czeka cię wycieczka, Cel podróży widać stąd, To Afryka – Czarny Ląd. Tutaj słonko mocno grzeje, Tu palmowe rosną knieje, Tutaj żyje groźny lew, Który właśnie zmarszczył brew. Leży w trawie – łapę liże, Więc podejdźmy trochę bliżej

I spytajmy: – Panie Lwie, Co też pan o sobie wie? Czy pan wie, że pan jest kotem? Czy ktoś mówił panu o tem? Może hiena, może słoń, Może zebra – w paski koń? Może tata lub lew dziadek, Albo jedna z małp sąsiadek? (…)

Zadajemy dzieciom pytania do wysłuchanego utworu: O czym mówi ten wiersz? O jakich zwierzętach opowiada? Czy widzicie te zwierzęta na ilustracjach? Gdzie możemy spotkać zwierzęta wymienione w wierszu?

2. „Gdzie mieszkają te zwierzęta?”- zabawa dydaktyczna.

Pokazujemy dzieciom plakat z narysowanym konturem Afryki i podpisem: Afryka. Wskazujemy ten kontynent również na globusie. Następnie pokazujemy dzieciom Europę – także na globusie – oraz zaznaczamy na niej Polskę. Obok plakatu z napisem: Afryka układamy drugi plakat z narysowanym konturem Polski (jest na nim duży napis Polska). Przed dziećmi leżą ilustracje: słońce, palma, śnieżynka, jodła, lis, dzik, wiewiórka, sarna, lew, słoń, zebra, małpa, hiena. Tłumaczymy dzieciom, że w Afryce jest bardzo ciepło i rosną tam inne drzewa niż w Polsce – dzieci przyklejają słońce i palmę na konturze Afryki, a śnieżynkę (ewentualnie śnieżynkę razem ze słońcem) i jodłę na konturze Polski. Następnie prosimy dzieci, by zastanowiły się, które zwierzęta mieszkają w Polsce, a które w Afryce. Dzieci naklejają zwierzęta na plakaty.

3. „Czary-mary, jestem lwem!”- zabawa ruchowa z elementem pantomimy.

Dzieci spacerują po pomieszczeniu w rytmie granym przez nas na bębenku. Podczas muzycznej pauzy pokazujemy dowolne zwierzę na ilustracji. Dzieci naśladują to zwierzę do czasu wznowienia gry na bębenku. Przy kolejnych powtórzeniach zabawy wystarczy, jeśli podamy nazwę zwierzęcia zamiast pokazywać ilustrację.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu:

<https://www.youtube.com/watch?v=oRVBEKuIKh4>;

<https://www.youtube.com/watch?v=wBcT8Hm4Xtg>;

<https://www.youtube.com/watch?v=MQpxsyYHV7Q>;

<https://www.youtube.com/watch?v=qAHchmDx23Q>;

Opracowała: Danuta Brozdowska

**Czwartek (8.04.2021r.)**

***Temat: Afrykańskie rytmy***

**Cele:**

- poznanie tradycyjnego afrykańskiego instrumentu

- rozwijanie wrażliwości słuchowej i poczucia rytmu

- nauka gry na bębenku

- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej

- budzenie poczucia ciekawości świata

1. „Afryka dzika”- wprowadzenie piosenki.

– Wysłuchanie piosenki „Afryka dzika” i rozmowa na jej temat.

**„Afryka dzika”**

Są różne kontynenty,
co wiedzą podróżnicy,
lecz ten jest najciekawszy –
tam żyją ludzie dzicy.
Są czarni jak fortepian
i zawsze uśmiechnięci.
Wśród nich rozpocznę życie,
już mnie ten pomysł kręci!

Afryka, Afryka jest czarna i dzika,
nie musisz mieć auta, komórki i budzika.
Afryka, Afryka, z radości mam bzika!
Już marzę by spotkać żyrafę i słonika.
Afryka, Afryka, to wolność, przygoda.
to dżungla, banany i w rzekach ciepła woda.
Afryka, Afryka, kto chce ten niech dziś leci
a kto zostaje w domu – w kącie zbiera śmieci!

Na statek prędko wsiadam
bo szkoda tracić czasu –
już słyszę jak przygody
wołają do mnie z lasu.
Już Murzyn, mój przyjaciel,
zaprasza nas na lody.
W Afryce nawet lody
też mają smak przygody!

 Afryka, Afryka jest czarna i dzika,
nie musisz mieć auta, komórki i budzika.
Afryka, Afryka, z radości mam bzika!
Już marzę by spotkać żyrafę i słonika.
Afryka, Afryka, to wolność, przygoda.
to dżungla, banany i w rzekach ciepła woda.
Afryka, Afryka, kto chce ten niech dziś leci
a kto zostaje w domu – w kącie zbiera śmieci!

2. Zadajemy dzieciom pytania do wysłuchanej piosenki: Czy podobała się wam piosenka? Jaki nastrój ma ta piosenka? Czy jakaś część piosenki się powtarza? Włączamy piosenkę ponownie, prezentując dzieciom poszczególne jej zwrotki. Po każdej zwrotce zatrzymujemy utwór i zadajemy dzieciom pytania: 1. Gdzie przeniosła nas piosenka? Jak się nazywa „piękny wielki kraj” leżący na tym kontynencie? 2. Jakie zwierzęta występowały w piosence?

– „Afrykańskie rytmy”- zabawa dydaktyczna.

Pokazujemy dzieciom ilustrację przedstawiającą afrykańską wioskę. Wyjaśniamy, że ludzie mieszkający w Afryce wymyślili niegdyś nowy język – mowę tam- tamów, czyli specjalnych bębnów. Dzięki temu mogli przekazywać sobie informacje z wioski do wioski, na duże odległości. Ten rodzaj komunikacji jest do tej pory stosowany. Tam- tamy często nazywa się „mówiącymi bębnami”. Korpus bębna to wydrążony pień drzewa, wzdłuż którego wycięte są wąskie otwory (szczeliny). Nadający wiadomość uderza w różne elementy bębna, wydobywając z niego dźwięki.

3. „Bębny i bębenki”- zabawa dydaktyczna.

Pokazujemy dzieciom ilustracje przedstawiające różne bębny, dzieci porównują ich wygląd. Bębny to bardzo popularne instrumenty w Afryce. Jeśli posiadamy bębenek w domu- pokazujemy, w jaki sposób z bębenków wydobywa się dźwięk. Następnie dzieci zastanawiają się, z czego można zrobić „bębenek” – z odwróconego pudełka po butach, odwróconego wiaderka po klockach, pudełka plastikowego, krzesła.

4. „Afrykańskie rytmy”- zabawa rytmiczna przy piosence. Umawiamy się z dziećmi, że podczas słuchania zwrotek stoją prosto w lekkim rozkroku, przenosząc ciężar ciała z nogi na nogę, a na słowa refrenu: Afryka, Afryka jest czarna i dzika- recytują tekst rytmicznie, razem z nagraniem. Podczas przygrywek wystukują rytm (zgodnie z melodią) na dowolnym bębenku (np. odwróconym wiaderku po klockach, itp.).

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu: <https://www.youtube.com/watch?v=HmW18VS36f8>; <https://dzieciakiwdomu.pl/2014/11/sztuka-afryki-galeria-pomyslow-na-prace-plastyczne-dla-dzieci.html>; <https://www.youtube.com/watch?v=6ZieTwg41WU>; <https://www.youtube.com/watch?v=AtGUqwsHtNg>;

Opracowała: Danuta Brozdowska

**Piątek (9.04.2021r.)**

***Temat: Mamy uśmiechnięte miny, bo zrobimy dziś pingwiny***

**Cele:**

- poznanie pingwina jako przedstawiciela fauny Antarktydy

- rozwijanie koncentracji uwagi i słuchania ze zrozumieniem

- poszerzanie doświadczeń plastycznych

- zachęcanie do samodzielnego wykonania pracy na podstawie instrukcji słownej i pokazu

1. „Rozmowa Pingwinów”- słuchanie wiersza, rozmowa na temat pingwinów, opisywanie ich wyglądu na podstawie ilustracji.

**„Rozmowa Pingwinów”- Barbara Wierzbicka**

Pyta Pingwin Pingwina: – Dlaczego u nas wciąż zima? Podobno są takie kraje, gdzie śnieg topnieje, lód taje. Albo, co jeszcze ciekawsze, upały bywają tam straszne.

 – Och, nie narzekaj, kolego! Zima to przecież nic złego. Przynajmniej się nie pocimy, ze śniegu mamy pierzyny, widoki piękne, białe. Mieszkamy tu na stałe. I nie musimy co roku latać niczym bociany za morza, oceany.

Zadajemy dzieciom pytania do wysłuchanego utworu: Kim są bohaterowie wiersza? Gdzie mieszkają pingwiny? Jakie są zalety mieszkania w zimnej krainie? Jak wyglądają pingwiny?

2. „Pingwin”- zabawa tradycyjna:

**„Pingwin”- sł. i muz. tradycyjne**

O jak przyjemnie i jak wesoło,

w pingwina bawić się, się, się!

*Dzieci maszerują w dowolnych kierunkach w rytm piosenki, stopy są skierowane na zewnątrz, pięty blisko siebie, ręce „przyklejone” do tułowia, dłonie skierowane w dół. Na każde słowo „się” dzieci podskakują w górę obunóż.*

Raz nóżka prawa, raz nóżka lewa.

*Stają w miejscu i wyciągają do przodu prawą nogę, potem lewą. Dzieci młodsze – jedną nogę, potem drugą.*

Do przodu, do tyłu i raz, dwa, trzy!

*Na słowa „do przodu” wykonują skok obunóż do przodu, na słowa „do tyłu”– skok obunóż do tyłu, na słowa „raz, dwa, trzy” – trzykrotnie klaszczą w dłonie.*

3. „Wesołe pingwinki”- praca plastyczno- techniczna.

Na uprzednio przygotowane (z kartonu) jajka dzieci naklejają wycięte z białego papieru owale – brzuchy pingwinów. Następnie składają na pół dwa czarne koła – skrzydła pingwina i doklejają je z boków. Na górze jajka (nad brzuchem) dzieci naklejają oczy i przyklejają żółty trójkącik – dziób.

Strony internetowe, które mogą być przydatne do powyższego tematu: <https://www.youtube.com/watch?v=QndVRK1w0VI>; <https://www.youtube.com/watch?v=Jbqh_k9fhz0>; <https://eduzabawy.com/kreatywnie-z-dzieckiem/pingwiny/>; <https://kreatywnachwila.pl/zwierzeta-z-butelki/>; <https://www.superkid.pl/jak-wykonac-pingwiny>;

Opracowała: Danuta Brozdowska