**GRUPA I ,, MISIE”**

Nauczyciel: Joanna Schlitzke, Katarzyna Maślak

**Temat tygodnia: ,,Z kulturą za pan brat”.**

Poniedziałek: 12.04.2021r.

**Temat dnia: ,,Przedszkolna drama”.**

**Cele:**

* rozumienie znaczenia uczuć w życiu człowieka;
* wykorzystywanie dramy jako środka do wyrażania emocji;
* ćwiczenie radzenia sobie z przykrymi uczuciami

**Przebieg zajęć:**

1. „Moja złość” – wyrażanie uczuć za pomocą rysunku**.** Rodzic omawia z dziećmi sytuacje, które je

złoszczą, zapisuje je na dużej karcie. Dzieci rysują złość, używając dowolnych kolorów. R. może

pokazać swój przykład wyrażania złości za pomocą rysunku (dużo okręgów lub kresek). <https://www.youtube.com/watch?v=Pvm4LP6Pvzo>

 <https://www.youtube.com/watch?v=HDb9HRj_K6c>

2. „Twoja złość” – rozwijanie poczucia akceptacji. Rodzic czyta opisy sytuacji wywołujących złość. *Czy można polubić złość innych ludzi? Popatrzcie na te rysunki, czy kolory są przyjemne, czy czujecie się spokojni, patrząc na ten obraz?* Po udzieleniu odpowiedzi R. prosi dzieci, by zakryły rysunek kolorowymi kartkami. Pyta: *Czy teraz obraz jest ładniejszy? Czy czujecie spokój? Każdy z was narysował złość, ale też każdy z was znalazł sposób, by zmienić to uczucie, zakryć je. Mam nadzieję, że kiedy kolega lub koleżanka zdenerwuje się, pomożecie im znaleźć sposób na pozbycie się złości*

<https://www.youtube.com/watch?v=TcLK9ZBUsDs>

3.„Tulimy złość” – zabawa ruchowa dramowa**.** Rodzic przygotowuje różnego rodzaju nakrycia

głowy, maski, chowa je w kufrze. Spokój” (dzieci oznaczone zielonymi szarfami) i „złość” (nakrycia głowy i maski symbolizujące kolorami i fakturą złość). Dzieci spacerują po dywanie, na znak R. dzieci z zespołu „złość” zatrzymują się i wyrażają złość głosem i ruchem. Dzieci z grupy „spokój” chwilę przyglądają się, następnie każdy wybiera jedną osobę z zespołu „złość” i ma za zadanie uspokoić ją, wyciszyć (głaszcząc ręce, plecy, tuląc, trzymając za rękę). R. umawia się z dziećmi, że osoba uspokajana powinna się zachowywać coraz spokojniej, aż do zupełnego wyciszenia się. Potem następuje zamiana ról.

4. **„**Co to jest drama?” – przybliżenie metody wyrażania uczuć.R., nawiązując do poprzedniej

zabawy, pyta: *Jak się czuliście jako złość, spokój? Którą emocję było wam łatwiej przedstawić?*

*Drama to rodzaj zabawy teatralnej, w której bawimy się, wcielając się w role, żeby*

*lepiej poznać siebie i innych. Dzięki nim dowiecie się na przykład, jak kolega lub koleżanka*

*wygląda, gdy się złości. A kiedy naprawdę się zezłości, już po minie zrozumiecie, co czuje.*

<https://www.youtube.com/watch?v=Yqb95ZWykSI>

Wtorek: 13.04.2021r.

**Temat dnia: ,,W kinie”.**

**Cele:**

* rozwijanie myślenia przyczynowo -skutkowego;
* doszukiwanie się przyczyny wydarzenia;
* poznanie zasad zachowania się w kinie

Przebieg zajęć:

1.„Do kina” – opowieść ruchowa**.** R. mówi: *Zapraszam was na wyprawę do kina*. Opowiada,

a dzieci ilustrują treść ruchem: *Idziemy do kina* (maszerują). *Przechodzimy przez przejście dla pieszych* (podnoszą jedną rękę w górę). *Teraz musimy stanąć w kolejce i kupić bilet* (ustawiają się w linii, podają „pieniądze”, kiwają głową na znak podziękowania). *Jesteśmy już coraz bliżej, po cichu*

*wejdźmy do sali* (skradają się na paluszkach), *odszukajmy miejsce* (rozglądają się na boki). *Jest!*

*Siadamy w fotelu* (*siad skrzyżny, plecy wyprostowane*), *bo właśnie zaczyna się seans* (plecy

wyprostowane). *Film bardzo nam się podobał!* (uśmiechają się), *ale czas wracać do domu*

(wstają i rozchodzą się w różne strony). Zabawę powtarzamy.

2. „Oto kino” – ćwiczenie umiejętności zachowania się w kinie.Rodzic pokazuje dzieciom tablicę

demonstracyjną „Kino” i pyta: *Czego potrzebujemy, aby wejść do kina? Czy w kinie można*

*jeść? Czy rozmowy w trakcie oglądania filmu przeszkadzają innym czy nie? Pamiętajcie,*

*że na koniec filmu w kinie nie klaszczemy*. Na podsumowanie R. może prosić dzieci

o powtórzenie pojedynczych zasad, które przed chwilą zostały omówione.

<https://www.youtube.com/watch?v=GCc336fbNN8>

3. **„**Jaki to film?” – zagadki słuchowe.Przygotowując zagadki do tej zabawy, R. powinien podpytać

dzieci, jakie są ich ulubione filmy, które znają najlepiej. R. prezentuje fragmenty piosenek

ze znanych bajek, dzieci odgadują tytuły filmów.

4. Ćwiczenie sprawności manualnej, grafomotoryki, kreatywności, ćwiczenia

artykulacyjne. Dzieci wydmuchują przez słomkę krople farby (po wyschnięciu to będą

postaci na ekranie TV), doklejają im oczy, dorysowują elementy ciała. R. może poprosić dzieci

o wymyślenie imion dla stworków.

Środa 14.04.2021r.

**Temat dnia: ,,W teatrze”**

**Cele:**

* dostrzeganie regularności (rytmu) w zabawie;
* rozwijanie umiejętności naśladowania;
* poznanie zasad zachowania się w teatrze

**Przebieg zajęć:**

1.„Spektakl teatralny” – dziecko widzem w teatrze. Jak należy zachowywać się w teatrze?. Link do filmiku:

<https://www.youtube.com/watch?v=QHTtT67iSIs>

Jak powstaje spektakl teatralny.

 <https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>

2.„Marionetka w teatrze” – poznanie rodzajów lalek teatralnych.

<https://www.youtube.com/watch?v=qyn2MplVivc>

3.„Marionetki na scenie” – dostrzeganie regularności rytmu**.** R. mówi: *Każdy aktor w teatrze*

*za swoją grę otrzymuje od widzów brawa. Ustawmy się w kole, dotknięta przeze mnie*

*osoba zostaje marionetką i wchodzi do koła, pokazując jakiś ruch. Widzowie biją jej brawo*

*za ten występ*. R. wyznacza osoby, każda z nich po brawach wraca na miejsce. R. pyta: Przypomnijcie mi, co otrzymywał aktor po każdej prezentacji? R. pokazuje dzieciom obrazki i prosi

o dokończenie tego samego rytmu, który wystąpił w zabawie: marionetka / brawa / marionetka

/ brawa itd.

4. **„**Kino i teatr” – porównanie zasad zachowania obowiązujących w obu miejscach**.** N. prezentuje obrazki przedstawiające kino i teatr, opowiada o różnicach i podobieństwach między

nimi: *Do kina i teatru kupujemy bilety* (R. pokazuje bilety). *W kinie możemy jeść i pić* (R. pokazuje

wodę i pudełko popcornu), *ale w teatrze robimy to tylko podczas przerwy*. *W kinie nie bijemy*

*brawa na koniec filmu, w teatrze bijemy aktorom brawo.* Po każdym zdaniu R. pokazuje

odpowiednią ilustrację lub rekwizyt.

Czwartek: 15.04.2021r.

**Temat dnia: ,,Balet”.**

**Cele:**

* poszerzanie wiedzy na temat baletu;
* rozwijanie płynności ruchów;
* wyrażanie siebie i własnych emocji poprzez ruch

**Przebieg** zajęć**:**

**1**„Tancerze baletowi” – zapoznanie z zawodem. R. prezentuje ilustracje przedstawiające tancerza

i tancerkę z baletu, tak by stopy były ustawione w jednej linii, pięty złączone, a palce

skierowane w przeciwnych kierunkach. Dzieci omawiają postaci, strój, kolory. R. pokazuje dziecięcą

suknię balową (karnawałową) oraz długą spódnicę i pyta, czy to byłby odpowiedni strój dla

baletnicy. Chętne dziecko przebiera się, wykonuje kilka ruchów i mówi, czy było lekko tańczyć

w takim stroju. Zdejmuje ubranie, wykonuje ruchy jeszcze raz i mówi, w którym stroju wygodniej

było tańczyć. Następnie dzieci porównują sandały, klapki, kalosze, zgromadzone w sali, z butami

baletnicy. R. mówi, jak nazywają się odpowiednie buty do tańca: pointy (puenty). Pokazuje dzieciom

ćwiczenie, które „ustawi stopy”. Dzieci siadają w kręgu z nogami skierowanymi do środka

koła, stopy złączone piętami. R. klaszcze, mówiąc jednocześnie: *Otwieramy nóżki, zamykamy*

*nóżki*. Następnie tylko klaszcze, a dzieci synchronicznie otwierają i zamykają nóżki.

2.„Tańczymy w balecie” – reagowanie ruchem na muzykę.

<https://www.youtube.com/watch?v=NsfAC79S47M>

3.,,Kolorowa baletnica” -ćwiczenie percepcji wzrokowej, grafomotoryki.

<https://miastodzieci.pl/kolorowanki/baletnica/>

4. **„**Ruchy baletowe” – zabawa tematyczna**.** R. pokazuje ruchy do utworu muzycznego

 „kołyska” – nogi blisko siebie, palce blisko siebie pod brzuchem, wewnętrzną stroną

dłoni do góry; „koło hula -hoop” – palce blisko siebie na wysokości brzucha w kształcie koła;

„baletnica” – ręce nad głową. Dzieci tańczą małymi kroczkami. R. co jakiś czas powtarza nazwę ruchu, dzieci wykonują go po zatrzymaniu. Na koniec kłaniają i znowu ruszają drobnymi kroczkami.

Piątek: 16.04.2021r.

**Temat dnia: ,,W galerii”.**

**Cele:**

* poznanie zawodu malarza;
* wdrażanie do odpowiedniego używania słów: *malarz, galeria, obraz*;
* wyrażanie siebie w malarstwie

Przebieg zajęć:

1**.„**Różni malarze” – zdobywanie wiedzy o malarstwie.R. rozkłada na dywanie reprodukcje

obrazów, przecięte na 2 części. Dzieci składają je w całość, wypowiadają się na ich temat, dzielą

na te, które przedstawiają ludzi, miasta, łąki. R. opowiada o etapach powstawania obrazu: inspiracja

(wszystko dookoła może wywołać chęć namalowania obrazu), styl (każdy maluje na swój

sposób), szkicowanie, wypełnianie konturów farbami, wystawa (wielu artystów wystawi swoje

prace w galeriach, muzeach). R. objaśnia znaczenie nowych wyrazów (inspiracja, styl, galeria).

<https://www.youtube.com/watch?v=5u6cbNp6HIs>

2.„Kreda dla artysty**”** – zdobywanie doświadczeń chemicznychpodczas eksperymentu,

wykonanie kredy**.** Dzieci wykonują kredę według instrukcji: 1. Wlej wodę do połowy kubeczka

po jogurcie. 2.Dodaj barwnik spożywczy i dobrze wymieszaj. 3. Dodaj gips (3 łyżeczki gipsu

na pół kubeczka wody) i ponownie wymieszaj. 4. Zostaw do zastygnięcia

3.„Jak powstał ten obraz?” **–** rozwijanie myślenia logicznego**.** R. kładzie na stole kilka kartek,

na których znajdują się różnego rodzaju stemple, maźnięcia. Następnie kładzie przed dziećmi

na stoliku arkusz papieru i różne przedmioty. Dzieci ustalają, czym zostały zrobione ślady

na kartkach, sprawdzają poprawność odpowiedzi, próbując namalować taki sam wzór na dużym

arkuszu.

<https://www.youtube.com/watch?v=cgEPA7MMpDU>

Opracowała: J.Schlitzke